

RETTIFICA N.2 DEL 10.02.2026

05. FASHION COORDINATOR KNITWEAR SPECIALIST

Aggiornamento al 12.12.2025

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|-----------|--|
| 05.01 | Sistema moda e principali processi - elementi di economia e organizzazione aziendale (bienni 23-25; 24-26) Sistema moda e principali processi (biennio 25-27) |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A68880A | LAVORO | 85 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A85684N | LAVORO | 75 |
| A77893A | LAVORO | 75 |
| A89797A | LAVORO | 72 |
| A73891A | LAVORO | 62 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.02 | Innovazioni nella filiera del sistema moda: mercati, prodotti, processi, materiali (bienni 23- 25; 24-26) Innovazioni nella filiera del sistema moda e consapevolezza digitale (biennio 25-27) |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A84821A | LAVORO | 75 |
| A77796A | LAVORO | 73 |
| A89797A | LAVORO | 72 |
| A73891A | LAVORO | 62 |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A73683A | SCUOLA | 67 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.03 | Orientamento al lavoro e all'inserimento nel settore moda: convegni, seminari, workshop, visite aziendali, fiere, mostre, musei (bienni 23-25; 24-26) Orientamento al lavoro e all'inserimento nel settore moda (convegni, seminari, workshop, visite) (biennio 25-27) |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A76669A | LAVORO | 93 |
| A68880A | LAVORO | 85 |
| B80363B | LAVORO | 85 |
| A79904A | LAVORO | 81 |
| A85869A | LAVORO | 79 |
| A8788FG | LAVORO | 78 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A84864A | LAVORO | 75 |
| A77893A | LAVORO | 75 |
| A89797A | LAVORO | 72 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|-----------------------------------|
| 05.04 | Fashion trend and research |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A89695A | LAVORO | 94 |
| A81794A | LAVORO | 91 |
| B80363B | LAVORO | 85 |
| A87902A | LAVORO | 79 |
| A75895A | LAVORO | 77 |
| B80545B | LAVORO | 77 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A84821A | LAVORO | 75 |
| A77796A | LAVORO | 73 |
| A84750A | LAVORO | 73 |
| A89797A | LAVORO | 72 |
| A73891A | LAVORO | 62 |
| A87734A | LAVORO | 54 |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A68720A | SCUOLA | 77 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.05 | Semiotica e sociologia della moda |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A81794A | LAVORO | 91 |
| A87902A | LAVORO | 79 |
| A8788FG | LAVORO | 78 |
| B80481B | LAVORO | 76 |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A65807A | SCUOLA | 82 |
| A82718N | SCUOLA | 76 |
| A77774A | SCUOLA | 63 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.06 | Marketing: strategico e operativo |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A76669A | LAVORO | 93 |
| A80905A | LAVORO | 85 |
| A86846A | LAVORO | 82 |
| A75897A | LAVORO | 79 |
| A75841A | LAVORO | 79 |
| A81727A | LAVORO | 78 |
| A8788FG | LAVORO | 78 |
| B80545B | LAVORO | 77 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A77779A | LAVORO | 75 |
| A68771A | LAVORO | 74 |
| A88826A | LAVORO | 69 |
| B80318B | LAVORO | 67 |
| A73891A | LAVORO | 62 |
| A74875A | LAVORO | 59 |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80194B | SCUOLA | 71 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.07 | Processo di sviluppo della collezione |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A81794A | LAVORO | 91 |
| A68880A | LAVORO | 85 |
| B80363B | LAVORO | 85 |
| B80545B | LAVORO | 77 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A84821A | LAVORO | 75 |
| A77796A | LAVORO | 73 |
| A89797A | LAVORO | 72 |
| A67854A | LAVORO | 71 |
| A87806A | LAVORO | 64 |
| A73891A | LAVORO | 62 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.08 | Project work: sviluppo di una collezione |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A76669A | LAVORO | 93 |
| A81794A | LAVORO | 91 |
| A68880A | LAVORO | 85 |
| B80363B | LAVORO | 85 |
| A86846A | LAVORO | 82 |
| A8788FG | LAVORO | 78 |
| A65759A | LAVORO | 77 |
| A75895A | LAVORO | 77 |
| B80545B | LAVORO | 77 |
| A78850A | LAVORO | 75 |
| A84821A | LAVORO | 75 |
| A76853A | LAVORO | 74 |
| B81211B | LAVORO | 74 |
| A78661A | LAVORO | 72 |
| A89797A | LAVORO | 72 |
| A73891A | LAVORO | 62 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.09 | Progettazione creativa e design del tessuto e del capo completo |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A77770A | LAVORO | 76 |
| A84821A | LAVORO | 75 |
| A77796A | LAVORO | 73 |
| A84750A | LAVORO | 73 |
| A89797A | LAVORO | 72 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.10 | Grafica digitale per la moda: photoshop, illustrator |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A86846A | LAVORO | 82 |
| A75848A | LAVORO | 82 |
| A68673A | LAVORO | 79 |
| A90840A | LAVORO | 79 |
| A77779A | LAVORO | 75 |
| A72724A | LAVORO | 73 |
| A84740N | LAVORO | 71 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.11 | Nuove tecnologie di progettazione 3D e prototipazione virtuale |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A78850A | LAVORO | 75 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.12 | Progettazione tecnica delle superfici tessili e dei modelli di capi di abbigliamento |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80363B | LAVORO | 85 |
| A65759A | LAVORO | 77 |
| A76853A | LAVORO | 74 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.13 | Materiali per la maglieria: fibre e filati, controlli sui filati |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80363B | LAVORO | 85 |
| A85869A | LAVORO | 79 |
| A65759A | LAVORO | 77 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A89797A | LAVORO | 72 |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A68720A | SCUOLA | 77 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.14 | Tessuti, nobilitazione e trattamenti. Prove e controllo qualità sui tessuti e su capi |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A65759A | LAVORO | 77 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A77796A | LAVORO | 73 |
| A89797A | LAVORO | 72 |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A68720A | SCUOLA | 77 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.15 | Fashion Making: prototipia con macchine tessitura e produzione capi. CAD simulazione (bienni 23-25; 24-26) Fashion Marketing: laboratorio di prototipia con utilizzo delle macchine di tessitura e produzione (biennio 25-27) |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80363B | LAVORO | 85 |
| A76853A | LAVORO | 74 |
| A78661A | LAVORO | 72 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.16 | Programmazione e industrializzazione del prodotto e dei processi produttivi |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A82750A | LAVORO | 83 |
| B81093B | LAVORO | 80 |
| A80688A | LAVORO | 74 |
| A76853A | LAVORO | 74 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|-----------|---|
| 05.17 | Macchine, attrezzature e nuove tecnologie produttive |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.18 | Tecniche, cicli di lavorazione e sistemi di produzione |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80363B | LAVORO | 85 |
| A82750A | LAVORO | 83 |
| A78661A | LAVORO | 72 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.19 | Elementi di economia ed organizzazione aziendale |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A82750A | LAVORO | 83 |
| A84692A | LAVORO | 82 |
| A68700A | LAVORO | 81 |
| B80077B | LAVORO | 76 |
| A73854A | LAVORO | 75 |
| A77893A | LAVORO | 75 |
| A81860A | LAVORO | 65 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|---|
| 05.20 | Gestione qualità, sicurezza e ambiente. Normative e buone prassi |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A87888A | LAVORO | 82 |
| A76886W | LAVORO | 76 |
| A80688A | LAVORO | 74 |
| A88865A | LAVORO | 65 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|-----------------------|
| 05.21 | Lingua inglese |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80417B | LAVORO | 85 |
| A71826A | LAVORO | 84 |
| A75848A | LAVORO | 82 |
| A71761A | LAVORO | 78 |
| B80465B | LAVORO | 78 |
| B80481B | LAVORO | 76 |
| A70800A | LAVORO | 64 |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| B80299B | SCUOLA | 73 |
| A65688A | SCUOLA | 72 |
| A75687A | SCUOLA | 69 |
| A85894A | SCUOLA | 67 |
| B80415B | SCUOLA | 67 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|------------------------------------|
| 05.22 | Comunicazione organizzativa |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A75848A | LAVORO | 82 |
| A83739A | LAVORO | 80 |
| A81727A | LAVORO | 78 |
| A8788FG | LAVORO | 78 |
| A82773A | LAVORO | 77 |
| A88826A | LAVORO | 69 |
| B80318B | LAVORO | 67 |

| CODICE UF | DENOMINAZIONE UF |
|--------------|--|
| 05.23 | Informatica, (Office), ICT (Information and Communication Technology), PDM, PLM |

| CODICE UNIVOCO | PROVENIENZA | PUNTEGGIO |
|----------------|-------------|-----------|
| A73848A | LAVORO | 91 |
| B80471B | LAVORO | 76 |