

# CORSO: FASHION ARCHIVE AND HERITAGE MANAGEMENT

## UNITÀ FORMATIVE DIVISE PER AREE DI ATTIVITÀ

AREA 1 - PROCESSO DI ANALISI E RICERCA	ORE
Storia del tessuto, del costume, della moda e dell'arte (english language skills)	154
Storia dell'accessorio e del gioiello	68
Historical archive: metodi e fonti utili alla ricerca, archivi di famiglia, pubblici e privati, musei e teatri	89
Tecnologia dei materiali	110

AREA 2 - GESTIONE E SVILUPPO ARCHIVI FISICI E DIGITALI	ORE
Archivistica: sistemi per la costituzione e il mantenimento di un archivio d'impresa	96
Diagnostica e tecniche di conservazione dell'archivio fisico	46
Sistemi di catalogazione: la schedatura veac e i software catalografici per l'archiviazione dei tessuti; sistemi d'implementazione	100
Modellistica storica, attuale, cad	108
Records manager photography archive and digitizer	73
Computer graphic	70
Nomenclatura	15

AREA 3 - HERITAGE MANAGEMENT	ORE
Marketing culturale e web communication; strategie di comunicazione dell'archivio aziendale (brand identity)	100

### Progettazione creativa e tecnica

Study collection - concept mostra (project work - laboratorio d'impresa)	50
Natural dyes and green fashion (project work)	30

AREA 4 - PROCESSO ORGANIZZATIVO E GESTIONALE	ORE
Deontologia e normativa sulla circolazione dei beni e su attività culturali; economic valuing archives	30
Inglese per la moda	30
Global sustainability: prodotti, materiali, tecnologie, innovazioni	15
Sicurezza	16