

# CORSO: DESIGNER DEL COSTUME PER IL TEATRO E LO SPETTACOLO

## UNITÀ FORMATIVE DIVISE PER AREE DI ATTIVITÀ

### AREA 1 – PROCESSO DI ANALISI E RICERCA

Evoluzione del costume teatrale e cinematografico	84
Tecnologia tessile e sostenibilità	50

### AREA 2 – PIANIFICAZIONE, PROGETTAZIONE E SVILUPPO

Disegno del costume per lo spettacolo	140
Modellistica	60

### AREA 3 – PROTOTIPIA

Tecniche sartoriali del costume per lo spettacolo	90
Tecniche decorative per il costume	86

### AREA 4 – PROCESSO ORGANIZZATIVO E GESTIONALE

Inglese per la comunicazione artistica	24
Formazione alla sicurezza	16

### AREA 4 – PROJECT WORK

Project work	50
--------------	----